# EL ANÁRQUICO

"*La anarquía no muere en la boca, prevalece en las manos activas*".
Mauricio Morales

Se publica cuando se quiere

Año I. N° 7. Octubre.
Santiago-Valparaíso, Región Chilena.
Aporte Sugerido: $300

# ¡CUIDADO!

## IDEAS PELIGROSAS APUNTANDO HACÍA LA DOMINACIÓN

***¡Propagar la anarquía para liberar la vida!***

**EDITORIAL**

*La primavera de la Anarquía. Que florezcan la propaganda como los brazos de los árboles.*

**ARTÍCULOS**

La difusión escrita de la anarquía: fortalezas y debilidades. Por *I.S.*

12 de octubre. *Una aproximación a la resistencia mapuche.* Por *Magda.*

Ninguna palabra es inofensiva. *Reflexiones sobre la prensa burguesa y la resistencia.* Por *Mate Amargo*

Las Primeras Palabras contra el Poder. *Los inicios de la prensa anarquista en este territorio.* Por *Emma Maupo*

Cartografía de la tragedia. Por *Invierno*

Modificaciones a Ley de Control de Armas y las jugadas del Estado y sus aparatos para encarcelar a las y los que luchan. Por *Con Ojos*

**ENTREVISTA**

Hay que incidir en todos los aspectos de la vida. *Entrevista a Ediciones Crimental.* Por *Mate Amargo*

***Más artículos, noticias y reflexiones en el interior.***

## EN ESTE NÚMERO


Editorial: La primavera de la Anarquía. Que florezcan la propaganda como los brazos de los árboles.....pág. 2.

La difusión escrita de la anarquía: fortalezas y debilidades.....pág. 2.

Ninguna palabra es inofensiva. Reflexiones sobre la prensa y la resistencia.....pág. 3.

12 de octubre. Una aproximación a la resistencia mapuche.....pág. 4.

Hay que incidir en todos los aspectos de la vida. Entrevista a Ediciones Crimenthal.....pág. 5.

Las primeras palabras contra el poder. Los inicios de la prensa anarquista en este territorio.....pág. 6 y 7.

Modificaciones a la ley de armas y las jugadas del Estado y sus aparatos para encarcelar a los que luchan.....pág. 8.

Carta para deshilachar el cautiverio.....pág. 10.

Ayotzinapa. No fue el narcio, fue el Estado.....pág. 10.

Letras y Cultura Anárquica.....pág. 11.

Cartografía de la Tragedia.....pág. 12.


***El Anárquico*** es un periódico anarquista que apuesta por la propaganda de ideas, posiciones y prácticas que apunten a la destrucción de la autoridad y la sociedad carcelaria.
Pensamos que la vida sin autoridad no solamente es posible sino también indispensable para vivir una existencia en armonía con la naturaleza y los demás seres con quienes habitamos la tierra.
Por ende, nuestro camino es el de la agitación y difusión de ideas contra el orden existente, por la liberación total. Nos organizamos en torno a la afinidad, la organización informal, la horizontalidad, la autogestión, el apoyo mutuo y la solidaridad.


Cualquier duda, consultas, apreciaciones y comentarios, escribir a :

*elanarquico@riseup.net*


**Puntos de Distribución**

Encuentra los números de *El Anárquico* en gran parte de los kioskos de la Alameda y espacios sociales anarquistas.

*Grupo Editorial El Anárquico.*
Octubre, 2015.

# *Editorial:*

*La primavera de la Anarquía. Que florezcan la propaganda como los brazos de los árboles.*

El Anárquico llega a su séptima edición. Han sido meses de trabajo colectivo en los cuales se aprende con cada nueva edición. Son meses de trabajo que esperamos que se proyecten en muchas más ediciones. Nos gustaría responder a las exigencias de nuestro tiempo y expandir las redes de propaganda, agrandar el tiraje y abordar muchas más temáticas, sortear estoicamente las miles de peripecias que abundan en el camino anárquico y seguir contribuyendo a la propaganda de la Anarquía, las relaciones igualitarias, el apoyo mutuo y un mundo donde la voluntad de algunos no se impongan sobre una mayoría sin importar su lugar de nacimiento, su forma de vivir la sexualidad, su especie o la pigmentación de su piel.

Somos una ramita del árbol de la Anarquía. Un esfuerzo entre los miles que se sucitan en nombre de la libertad y que a lo largo de la historia han sabido florecer contra viento y marea. Porque más allá de lo evidente seguimos igual de explotadas y amarrados a nuestra servidumbre. La propaganda es importante porque es un acto de resistencia, que mantiene la llama activa de la organización por un lado, ya que necesita de cuerpos/as e ideas que colaboren y discutan, y la presencia anárquica que debe estar presente en todos los contextos y frente a las más diversas problemáticas. Si el proyecto de la dominación se encarga de atrofiar todos los aspectos de la vida ¿No deberíamos deshilachar todos los discursos que buscan dominarnos? ¿No deberíamos florecer entre tanta mierda?

Llega la primavera, las plantas festinan, el frío retrocede, les animales parecieran encontrarse a gusto, pero ¿Qué hay de nosotros/as? Seguimos absortos por el mismo ritmo de vida. Un ir y venir desde cualquier sitio. Un par de comerciales y cliches románticos parecen imponernos una determinada forma de afectarnos por otros/as. Pero ahí seguimos. Atrapados/s. La consigna es aprender de la naturaleza, ser como las hojas de las plantas que se mueven en búsqueda del sol. Como los chincoles que no paran de volar de un punto a otro, que no piensan callarse y que surcan los aires ignorando techumbres, alambradas y el tendido eléctrico. Siempre queda algo que hacer.

Se precipita el calendario con sus fechas de exterminio. 12 de octubre. Las guerras floridas de nuestra época son de multinacionales explotadoras de la tierra en contra de los grupos indígenas que no se resignan a que occidente imponga sus formas de colonización sobre las ascentrales relaciones de apego con la tierra y sus habitantes. La resistencia mapuche contra las forestales, que se aprovechan de pinos y eucaliptos, para desertificar la tierra y seguir perpetuando un modelo de negocio, que apoyado por el Estado, solo empobrece a las comunidades de los alrededores donde se imponen los monocultivos. Las mineras en el norte envenenan las aguas de las últimas comunidades indígenas del altiplano que parecen cada vez asemejarse a un espejismo. En los últimos días pueblos de los Andes del sur, en la región peruana, han protestado contra la instalación de un mega proyecto minero de capitales chinos sobre su tierra. El Estado fiel leviatán del capital extranjero abarroto la zona de policías. Y como suele suceder las balas se incrustaron sobre la carne de los/as pobres. Al cierre de esta editorial se contabilizan cuatro muertos y una treintena de heridos.

Esta edición estará presente en el Cuarto Encuentro del libro y la Propaganda Anarquista a realizarse los días de 3 y 4 de octubre en la población Nuevo Amanecer / Nueva Habana en la comuna de la Florida. Queremos que este periódico, este honesto trabajo de propaganda, florezca primero en esta instancia que apoyamos con total complicidad, una flor más en el jardín de la Anarquía.

*¡Viva la Anarquía y sobretodo quienes le dan vida!*

*¡Queda todo por hacer!*

Grupo Editorial *El Anárquico.*
Octubre, 2015.

# La difusión escrita de la anarquía: *fortalezas y debilidades.*

En los últimos años, la propaganda anarquista ha ido tomando un acelerado rumbo de difusión y diversidad de publicaciones, que la han posicionado fuertemente en las voces disidentes de los conflictos sociales. La propaganda, una de las mejores armas de la idea, nuevamente ha ido tomando esa importancia que le daban los antiguos grupos ácratas de principio de siglo, asumiendo esta herramienta como una de las tareas mas primordiales cuando se trata de difundir los principios de la anarquía y su visión contestataria a la realidad actual o lecturas de periodos históricos en particular.

Hoy en día, el anarquismo es un pensamiento contestatario que ha ido asumiendo la importancia que antes no tuvo o simplemente se le resto por la hegemonía de los grupos de izquierda autoritarios en los movimientos sociales. La decepción y renovación de los socialismos, los conflictos internacionales por poder y control con devastadoras consecuencias humanas, las desacreditadas castas políticas ha conllevado a un mayor interés social en las ideas ácratas en el último tiempo, sobre todo de los más cabros. Así, en un periodo corto, este interés por la idea se ve reflejado con una serie de iniciativas de propaganda. Fanzines, revistas, periódicos, editoriales varias, bibliotecas han ido naciendo con una diversidad única de temas de los cuales tratar, desde la reedición de clásicos escritos del anarquismo, la medicina autogestionada, miradas contestatarias al tema educacional, hasta la apología de los últimos planteamientos teóricos del anarquismo cuestionando muchas posturas de los clásicos. Esta diversificación ha sido una fortaleza que muchxs han puesto el hombro y han querido llegar mas allá, organizando encuentros de propaganda y grupos afines a la anarquía para intercambiar posturas, material y la complicidad propia de nuestras ideas. Estos encuentros han ido tomando mucha fuerza los últimos años, sobre todo cuando vivimos en un país subsumido en la realidad neoliberal, donde muchxs buscan las respuestas de las contradicciones sociales en las ideas anarquistas. Estos encuentros por tanto han servido para aquella necesaria difusión que tienen que tener nuestros planteamientos, y hoy en día son un espacio necesario de intercambio por cada año que se han ido organizando.

Sin embargo, no todo es bonito en esta historia. Habría que ser muy iluso para pensar que todo este proceso de difusión no tiene sus peros y contras, de hecho, los tiene en grandes cantidades. Esa diversidad de la que hable también es un punto negativo cuando se trata de organizarnos; muchas veces entre lxs compañerxs prima las diferencias teóricas antes de darse cuenta que comparten el mismo apego a la anarquía y el desprecio a la autoridad, por tanto , muchas veces estos grupos de difusión terminan transformándose en grupos de amigxs, pequeños, incapaces de conformar una publicación solida y permanente en el tiempo, sumando una larga lista de diarios y revistas que han quedado en el olvido por falta de voluntad o de acuerdos. Hablar de organizar una publicación grande y bien hecha pareciera ser un tabú en el mundo del anarquismo, tal vez casi imposible de imaginar por la cantidad de tendencias que viven dentro de nuestra idea, o tal vez porque se prima un individualismo mal entendido entre lxs compañerxs que no les permite ver que todas estas ramas de la anarquía se retroalimentan mutuamente antes que separar nuestros grupos. Habría que entender un poco más los objetivos de la anarquía, la práctica de la fraternidad entre nosotrxs para poder avanzar a ser una idea peligrosa para el poder, ya que ahora, con tanta publicación que desaparece por falta de voluntad y autoexigencia, aun estamos en pañales.

Desde hace mas de una década que las publicaciones anarquistas han ido floreciendo en el campo del conflicto social, todo ello por un mayor fortalecimiento de nuestra posición en los movimientos sociales. Sin embargo, depende de nosotrxs que seamos capaces de mirar mas allá, de concretar proyectos que realmente terminen siendo una pesadilla para los que difunden el discurso de nuestrxs enemigxs, periodistas, opinologos, politicxs y defensores del orden. Si llegáramos a tomarnos en serio el arma de la difusión escrita podríamos ser capaces de contrarrestar la hegemonía comunicacional del capitalismo, y entrar fuertemente a enfrentar el conformismo social existente en este país neoliberal. Pero eso depende de nosotrxs, de dejar nuestras diferencias mezquinas, los egocentrismos discursivos, y darse cuenta que esto avanza con voluntad propia, no por arte de magia.

*I.S.*

# Ninguna palabra es inofensiva

## *Reflexiones sobre la prensa burguesa y la resistencia.*

Por *Mate Amargo*

*"El adjetivo, cuando no da vida, mata".*
**Vicente Huidobro**

En varias ocasiones en las cuales buscamos dejar nuestro periódico en algunos kioskos de Santiago recibimos varias negativas, las cuales se fundamentaban principalmente en un rechazo a difundir diarios "políticos". Al mirar los diarios disponibles obviamente vimos los típicos ejemplares de la prensa burguesa tradicional, la cual se compone básicamente por el duopolio de COPESA Y El Mercurio.

Las últimas Noticias, El Mercurio, La Tercera, La Nación y otros eran exhibidos por estos kiosqueros con la ingenua ilusión de que no eran diarios "políticos". No me meto en política yo, nos dijeron varias veces cuando rechazaron colgar El Anárquico junto a los otros títulos.

Esa es la visión que muchas personas tienen acerca de la prensa de este territorio, es decir, esa extraña ingenuidad de que la prensa masiva no tiene un posicionamiento político, que son diarios neutros, que sólo dan noticias y dicen lo que pasa. Aquello es lo que usualmente llamamos hegemonía mediática o, en otras palabras, la instauración de ciertas visiones y posturas ideológicas que ya están tan generalizadas y naturalizadas que llegan a convertirse en el principal punto de vista, si es que no el único.

Sin embargo, la Historia nos demuestra lo contrario de forma evidente, ya que, como muchos sabemos, dichos periódicos masivos a lo largo de su historia se han posicionado siempre desde la Derecha chilena y, en especial, desde los intereses de los poderosos y los ricos. Esto se vio brutalmente evidenciado durante la Dictadura Militar en Chile, donde la prensa estuvo encargada de encubrir los operativos represivos que acabaron con la vida de miles de opositores y pertenecientes a movimientos de izquierda.

Por estos días se conmemoran 40 años de la Operación Colombo, más conocida como el caso de los 119, donde 119 personas fueron detenidas, desaparecidas y asesinadas por la Dirigencia de Inteligencia Nacional (DINA). En esta operación fue de crucial importancia la participación de prensa masiva, aquella que muchas personas, por desconocimiento de la historia e ingenuidad, consideran prensa neutra y no política.

En el caso de los 119 cabe destacar la participación de La Tercera, El Mercurio y La Segunda, quienes ayudaron a construir la idea de que aquellas 119 personas no habían sido asesinadas por la Dictadura, sino que habían muerto por rencillas internas de los movimientos a los cuales pertenecían y por enfrentamientos con policías extranjeras. Además de los diarios nacionales también hubo apoyo de la prensa burguesa extranjera, en especial de la Revista Lea de Argentina y el diario Novo O´dia de Brasil.

De esta forma el día 24 de Julio de 1975 el titular del diario La Segunda dice en letras grandes y sin ningún tipo de pudor: "Exterminan Como Ratas a Miristas". La noticia que sigue a aquel encabezado habla de un supuesto enfrentamiento entre 59 Miristas y fuerzas policiales argentinas, donde los primeros habrían resultado muertos. Es así como, sin ningún escrúpulo, la prensa encubrió el asesinato de aquellas personas y ayudó a construir el montaje de un supuesto enfrentamiento con la policía extranjera y de ajusticiamientos internos de los movimientos de izquierda.

Cabe destacar que como el caso de los 119 existen varios otros más, pero con diferente intensidad y encubrimiento. Actualmente son muchas las luchas que reciben el desprestigio masivo de los medios de comunicación burguesas, quienes suelen tener entre sus adjetivos favoritos palabras como terrorista, extremista, delincuentes, descolgados, violentistas y un enorme bagaje de vocabulario despectivo para llamar a quienes, en distintas épocas y contextos, han estado contra el orden imperante.

Es por estas razones que nos parece más que necesario hacer de la propaganda una práctica constante entre quienes nos posicionamos contrarios a este sistema de dominación, mentira y sometimiento, ya que sólo de esta forma podemos llegar a contrapesar aquella hegemonía mediática que actualmente tiene la prensa burguesa. En ese sentido, la comunicación nos parece un arma potentísima pues es desde aquí desde donde podemos decir aquellas palabras que nos han negado.

LA SEGUNDA

24/07/75

GIGANTESCO OPERATIVO MILITAR EN ARGENTINA

**Exterminan como ratas a miristas**

■ Un total de 59 extremistas chilenos, entre muertos, heridos y evadidos, fueron identificados en recientes encuentros con fuerzas policiales argentinas, en la localidad de Salta, según da cuenta el diario "O'Dia", de Curitiba, Brasil.

Así lo dio a conocer una fuente responsable de gobierno que cita la publicación aparecida en el mencionado diario.

Las incursiones extremistas se han visto incrementadas en los últimos días en la Cuenca del Plata, lo que ha motivado diversas operaciones militares en el sector, a cargo de efectivos policiales argentinos, según informa el diario.

En uno de estos operativos se identificó a 59 extremistas chilenos, entre muertos, heridos y evadidos, según el diario.

El operativo antiguerrillas realizado en Salta es considerado como uno de los más importantes hechos hasta la fecha por las fuerzas policiales argentinas, que en los últimos choques han conseguido desbaratar varias células extremistas que operaban en ese sector y que tenían conexiones con Chile, Bolivia y Uruguay, según detalla el diario.

LISTA DE IDENTIFICADOS

■ El DIARIO "O'Dia" agrega que en los dos últimos choques con las fuerzas del Gobierno argentino fueron identificados, entre los muertos, heridos y evadidos, los siguientes miembros del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, MIR, proscrito en Chile: Francisco Aedo Carrasco, Miguel Acuña Castillo, Alberto Vladimir Arias Vega, Juan Carlos Andrónicos Antequerra, María Angélica Andreoli Bravo, Eduardo Alarcón Jara, María Teresa Bustillos Cerceda, Jaime Mauricio Burio Lorca, Arturo Barría Aranda, Francisco Javier Bravo Núñez, Mario Edgardo Calderón Tapia, Claudio Contreras Hernández, Cecilia Gabriela Castro Salvadores, Ismael Darío Chávez Labos, Manuel Curiés Jou, Washington Cid Urrutia, Luis Eduardo Durán Rivas, José Humberto D'Ocival Briceño, Felisa de la Jara Goyeneche, Modesto Segundo Espinosa Poto, Rodolfo Alejandro Espejo Gómez, María Teresa Elitt Contreras, Albano Agustín Fiorazo Chau, Luis Julio Guajardo Zamorano, Rodolfo Valentín González Pérez, Alfredo Gabriel García Vega, Hernán Galo González Inostrozra, Jorge Antonio Herrera Cofré, José Hipólito Jara Castro, María Isabel Jovy Peterson, María Stewart, Cristina López Sánchez, Ofelia de la Cruz Laro Laro, Mónica Llanca Iturra, Juan René Molina Mogollones, Pedro Juan Marino Molina, Germán Moreno Fuenzalida, Rodolfo Marchant Villaseca, Eugenia del C. Martínez Fernández, Juan Bautista Maturana Pérez, Ramón Osvaldo Núñez Espinosa, Jorge Alejandro Olivares Gralenderge, Nelson Olmo Guzmán Gary, Mario Fernando Peña Solari, Isidro Miguel Pizarro Meniconi, Carlos Fredy Pérez Vargas, Juan Carlos Pereleman Ide, Israel Leonardo Retamales Briceño, Agustín Osvaldo Reyes González, Jaime Eugenio Robles Bravo, Hugo Daniel Ríos Videla, Carlos Eladio Salcedo Morales, Ariel Martín Salinas Argo-Vergara, Fernando Silva Camus, Enrique Segundo Torero Romero, Bárbara Gabriela Uribe Tamblay, Altamirano Edwin Van Yarich, José Campolicas Vilagra Astudillo, Jaime Enrique Vásquez Sáenz y Héctor Calletano Zúñiga Tapia.

***Tratamiento mediático a los anarquistas***

Claramente los anarquistas no hemos estado exentos de las arremetidas de la prensa burguesa, ya que desde siempre hemos lidiado con los intentos de criminalización de la televisión y la prensa escrita. Diversos episodios podrían recordarse en ese sentido, reportajes falsos, entrevistas ridículas, trabajo en conjunto de medios y fuerzas represivas, etc.

Quizás uno de los casos más emblemáticos del último tiempo fue el Caso Bombas, donde los medios oficiales, tanto escritos como televisivos, ayudaron a generar el clima mediático para dar el golpe represivo que significó la detención de 14 personas quienes eran sindicados como responsables de colocación de artefactos explosivos.

La colaboración entre los aparatos de inteligencia del Estado y la prensa burguesa en el Caso Bombas fue evidente, tanto así que usualmente los resultados de las investigaciones policiales solían ser publicadas a través de estos medios. Fue así que, bastante tiempo antes de lo acontecido aquel 14 de Agosto, los anarquistas sabían que algo se venía pues los medios llevaban avisándolo un buen tiempo. Cómo olvidar el reportaje de Informe Especial donde se mostraba morbosamente el cuerpo de Mauricio Morales minutos después de morir.

En cuanto a los presos políticos anarquistas la situación no es tan distinta, ya que cada vez que han atrapado a compañeros su detención suele ir orquestada de todo un aparataje mediático que busca, a través de diversos medios, dañar lo más posible la imagen de quienes son paseados ante las cámaras como verdaderos trofeos de guerra.

Es así como algunos de los casos más mediáticos han ido acompañados por tendenciosos reportajes sobre la vida de los compañeros detenidos, la relación con sus padres, sus relaciones amorosas, su contexto y clase social y muchos otros factores siempre tratados con la peor de las intenciones. Estrategias bajas, obviamente, pero que para el afán sensacionalista de la televisión y los diarios resultan bastante útiles, sobre todo al momento de crear una imagen pública en torno a los anarquistas. Podríamos ejemplificar aquí con varios casos, pero por respeto a los compañeros que han sido fuertemente expuestos en los medios no lo haremos.

Por otra parte, es obvio que muchos sucesos no son transmitidos por los medios por razones políticas, ya sean huelgas de hambre, diversas protestas o simplemente la palabra de quienes no se declaran en rebeldía. Incontables son los casos de cercos mediáticos en torno a las luchas y demandas del Pueblo Mapuche, así como también a sectores del anarquismo que en más de una ocasión buscaron llamar la atención a través de manifestaciones o huelgas de hambre. Con respecto a eso ni una sola palabra.

Es debido a todas estas razones que nos parece fundamental levantar proyectos de difusión anarquista, con propósitos serios y con una proyección prolongada en el tiempo, para que así, poco a poco, podamos hacerle el peso a las mentiras de los medios oficiales y así lograr construir una palabra ácrata que se escuche por todas las calles de este territorio.

# 12 DE OCTUBRE

*Una aproximación a la resistencia mapuche*

**Por Magda**

En algunos países el "día de la raza", en algunos, "El encuentro de dos mundos", otros el "Día de la resistencia indígena", distintos conceptos para un mismo proceso histórico, que marcó a la humanidad

Este día entran en contacto personas de culturas, pensamientos e ideas totalmente distintas, e inmediatamente empieza el choque entre ambas, y la imposición por parte de una sobre otra.

Aquel día empieza el conflicto, si bien no necesariamente violento explícitamente, si a través de una violencia simbólica, paulatina y naturalizada, ocupando territorios, ciudades, cambiando costumbres, imponiendo un credo totalmente distinto, una sociabilidad europea, como también a la imposición de patrones culturales.

A partir de este proceso histórico comienza uno de los "genocidios" más monumentales de los que se tiene registro histórico, donde las fuentes revelan si bien números bastante disimiles, existe un consenso histórico de que más del 95% de la población americana muere a manos de la colonización[1], sea esta a través de conflicto armados, como de enfermedades provocados por los mismos españoles, quienes en su intento actual de cuestionar la *leyenda negra* surgida como critica a la colonización, se jactan de su eurocentrismo, estableciendo que la población americana muere por su fragilidad biológica considerando un mito el genocidio americano.[2]

En este sentido, hubo una resistencia en aquellos años distinta, quizás insuficiente, para tamaño conflicto, pues no dio abasto para una oleada tras otra de elementos foráneos, y poco a poco, este continente fue menguando su cultura, se fue mezclando manteniendo mayoritariamente los patrones occidentales, desvalorizando a los propios americanos.

Pero no en todos los ámbitos y pueblos se plasma ya que existió una resistencia cotidiana, manteniéndose ocultos en el diario vivir: manifestado en la mantención de sus creencias religiosas, quienes a pesar de tener oficialmente el culto cristiano, mantuvieron muchas de sus creencias milenarias. Se suma también la mantención de su dialecto, permaneciendo en América todavía algunas lenguas y que poco a poco empiezan a ser enseñadas a personas que no necesariamente pertenecen a la cultura. También existió una resistencia ideológica y cultural, basada en una resistencia espiritual contra el imperio español, como es el caso de la región incaica, llamada "Taki Hongoy" o "Taki Ongoy".

Dentro de la resistencia a esta dominación, también existe la resistencia armada, del cual este territorio tiene mucho que decir, siendo un elemento de larga duración durante la llamada conquista y colonia del país, en que el pueblo mapuche ejerce una resistencia sostenida, manteniendo el clima de guerra y belicosidad hasta el parlamento de Quilin en el año 1641, donde se logra hacer valer su libertad y sus fronteras. Aun así el imperio español lo considera como un elemento propio de un pueblo vasallo.

A pesar de los "acuerdos acontecidos", los conflictos van a continuar entre ambos bandos, se siguen invadiendo ambos territorios, existe una violencia explícita, que si bien más no tan reiterada, tiene mayores alcances, pues las metodologías empiezan a modificarse, aun sin lograr el objetivo de la dominación mapuche.

La actitud desafiante de los mapuches se mantiene durante toda la colonia, y cuando empieza el proceso independentista chileno, los grandes personajes que se han levantado por la historiografía chilena se tienden a integrar a este proceso, evidenciandose en el primer escudo nacional.

Pero por parte de los mapuches esto no genera un apoyo, pues si bien cuenta como enemigo común el imperio español, la idea de autodeterminación del pueblo no lo hace sentir participe de las guerras de independencia, y si participan de esta es por obligación a causa de las reclutas forzadas que se dan en esta época, no solo con mapuches, sino también con los sectores más desfavorecidos, que sin tener una identidad nacional, ni un patriotismo elitista y oligarca, son parte de los conflictos armados.

Los mapuches quienes tanto en el territorio chileno como argentino habían resistido estos intentos de independencia chilena, llegan a acuerdo en este territorio en el parlamento de Tapihue, con el general Ramón Freire, que también reconoce su soberanía en el año 1825, pero esto no significa que no hubo intentonas de anexión, pues se mantuvieron en un conflicto activo con el posterior estado chileno y argentino, quienes en su afán de expandir sus territorios, y la lucha contra la barbarie, para lograr la civilización y el ansiado progreso, empiezan las campañas armadas al sur.

Empiezan los conflictos ya finales del siglo XIX, cuando en el año 1848, el estado chileno erige un fuerte en Negrete, territorio mapuche, que años después en el año 1859 tras un alzamiento indígena fue quemado. Este hecho sumado al aprovechamiento de un hecho histórico, bastante irónico, que es el surgimiento del "Rey de la Araucanía y la Patagonia" en el año 1860, a cargo de un francés que logra mantener la confianza de algunos loncos del territorio mapuche y se autoproclama rey. Este acontecimiento fue visto como un intento nuevo de colonización europea, y se utiliza para validar política y socialmente la intervención militar en el territorio mapuche.

Es en este momento cuando el estado prepara la invasión del ejército chileno por el territorio mapuche a partir del año 1861, a cargo del general Cornelio Saavedra, quien aplica un movimiento de frontera y reducciones indígenas, conocido oficialmente como "Pacificación de la Araucanía" mientras que el vecino país argentino empieza su "Conquista del desierto" a cargo del general Julio Argentino Roca a partir del año 1883.

A partir de estos años es que comienza la utilización estatal de las tierras del territorio mapuche que se encontraban "sin indígenas" pues los sobrevivientes fueron trasladados a las reducciones, quedando los territorios al libre albedrio del estado chileno, quien legalizando la situación utiliza un resquicio legal a través de una ley del año 1866 que dice que las tierras baldías son propiedad estatal.

Durante largos años la resistencia mapuche continuo de una manera si bien silenciosa, o más bien silenciada, pero continua, y a pesar de la reducciones, continuaban ejerciendo muchas de sus prácticas milenarias, hasta que durante la segunda mitad del siglo XX, y con el despertar de las clases medias y populares, junto a sus ansias revolucionarias y reformistas, es que los mapuches también se organizan y empiezan a trabajar en sus ideas de recuperación de tierras, sumándose a las tomas de terreno que ocurrían en los años sesenta en Chile, para la solución habitacional de las familias. Este proceso de recuperación empieza a masificarse y radicalizarse con el gobierno de Salvador Allende.

Estas ideas de recuperación se modifican abruptamente cuando surge el golpe militar y posterior dictadura siendo un candidato seguro también para la represión y tortura impuestas y sistemática de este periodo. Se suma aquí un elemento importante en ámbitos de legislación, que es la eliminación de la figura jurídica de tierras comunales, dando paso a tierras individuales, modificando con aquello un elemento característico de su cosmovisión y cultura. Es así, que se logra desvincular el carácter colectivo de la tierra, estableciendo valores occidentales de la propiedad y la individualidad a este pueblo.

Aun así existe una resistencia a aquello, que cuando ya se logra el cambio de gobierno en el año 1990, el pueblo mapuche empieza una oleada de tomas de predios y fundos, con el afán de llevar a cabo la recuperación colectiva de sus tierras ancestrales, pues el año anterior el gobierno de Patricio Aylwin había llegado a acuerdos en la localidad de Nueva Imperial para respetar su integridad física como también colectiva. Como veían que esto demoraba, y que no se cumplían los acuerdos es que el Consejo de Todas las Tierras, decide en el año 1992, en el V centenario del choque de dos mundos, hacer una ocupación simbólica de territorios que estaban en manos de privados. El estado chileno, que en esos años no podía mostrar debilidad ante los grupos sociales y políticos que operaban post-dictadura, es que decide poner mano dura a esta iniciativa, considerándola un atentado al ordenamiento jurídico, siendo condenados 144 mapuches por "usurpación y asociación ilícita", utilizando la ley siempre utilizada en estos casos , la ley de seguridad interior del estado.

Es a partir de este año, que se clarifica la intención del estado chileno al presentar una legislación distinta y desproporcionada par las acciones mapuches, siendo el punto de partida de las nuevas relaciones que tendrá el estado chileno con el pueblo mapuche, por lo tanto en el año 1992, se establece un giro desde lo político-prometido en el acuerdo de Nueva Imperial hacia un retorno de lo represivo judicial, que hasta el día de hoy se mantiene. Aparte de lo establecido en ámbito político y social de la recuperación de tierras, también surgieron elementos económicos, que hoy en día es lo que más afecta, pues desde el año 1997, cuando se construyó la Represa Ralco, en la central hidroeléctrica de Endesa, junto también a los cultivos forestales de la región que se empezaron a generar durante el desarrollo del neoliberalismo en estas tierras, mas al accionar agrícola de los latifundios en estas tierras, es que el conflicto se vuelve más peligroso, pues todas las empresas están y ocupan tierras ancestrales mapuches, que empiezan a sufrir ocupaciones por parte de organizaciones mapuches.

En este contexto, es que los estados de la concertación junto al de Piñera comienza una violencia sistemática a las acciones del pueblo mapuche, sofisticándose legislaciones propias de un estado dictatorial, en primer lugar se establecen legislaciones diferenciadas, tanto para el territorio en conflicto como para la gente de etnia mapuche. Sumado, a la calificación de organizaciones mapuches como ilícitas y de accionar terrorista, aplicando la ley "antiterrorista" cuyas condenas de cárcel son muy superiores al de resto de los chilenos, sumado a un debido proceso bastante cuestionable, donde los juicios a mapuches cuentan con testigos protegidos. Además de estos elementos propiamente legislativos y penales, es que se agrega a un control excesivo de fuerzas tanto militares como de carabineros, siendo muchos latifundios custodiados y militarizados.

El accionar por parte del estado chileno, no solo ha traído desolación por las tierras y la represión a la cultura mapuche, sino también por la alta expresión de violencia gubernamental, que la muerte por causas políticas, y lamentablemente en el pueblo mapuche y en su histórica resistencia sigue sumando muertos, entre ellos se encuentran:

Jorge Antonio Suarez Marihuan, 2002, Edmundo Alex Lemún 2002, Agustina y Mauricio Huenupe, 2002, Julio Alberto Huentecura (2004), Xenón Diaz Necul (2005), José Huenante (2005), Juan Collihuin (2006), Matias Catrileo (2008), Johnny Cariqueo (2008), Jaime Mendoza Collio (2009) y el suicidio por hostigamiento de José Marcelo Toro Ñanco (2009).

Esta es solo una aproximación a la historia de resistencia indígena que mantiene en pie de lucha al pueblo mapuche, si bien antes fueron los incas, y posteriormente más cruelmente el imperio español, ahora lo es el estado chileno, que en su afán de controlar el territorio y de cooptar cualquier intento de cuestionamiento a su soberanía utiliza todo el aparataje político, militar y económico, para callar cualquier intento de sublevación.

Notas:

[1] El 95 % de la población total de América murió en los primeros 130 años después de la llegada de Colón, según el investigador estadounidense H. F. Dobyns.

[2] Disponible en: http://www.abc.es/espana/20150428/abci-mito-genocidio-america-201504271956.html.

# Hay que incidir en todos los aspectos de la vida

*Entrevista a Ediciones Crimental*

***Dentro de los últimos años han surgido una gran cantidad de proyectos de difusión y edición independiente ligados a las ideas antiautoritarias. Entre estos proyectos destacan varios nombres y título, pero específicamente en esta ocasión quisimos hablar con Ediciones Crimental, editorial independiente y anarquista que ha tenido un trabajo constante y metódico durante los últimos años, llevando la propaganda anarquista a diversos espacios e instancias.***

*"Nosotros florecemos, cuajamos bombas para la revolución social, por la liberación íntegra del proletariado, de la humanidad en el comunismo anárquico. Ved, hermano, he aquí una, de mecha crepitante, es de papel, tinta y dinamita cerebral, ¡estalla!..."*

- Armando Triviño, Santiago, 1919

**¿Podrías contarme a rasgos generales en qué consiste el proyecto de Ediciones Ctimental?**

Ediciones Crimental nace como idea a finales del 2009 y comienza a materializarse en el 2010, surge principalmente con el propósito de seguir aportando con el trabajo de varios compas que tenían pequeñas experiencias editoriales o que movían ferias de fanzines fotocopiados.

A nosotros tiempo atrás nos costaba mucho encontrar material o literatura anárquica y revolucionaria y la poca que había estaba como siempre reservada a la gente con dinero, por lo tanto o quedaba el robo o tener buena suerte en los libros usados.

Otra de nuestras motivaciones era un poco la nostalgia del oficio en si y también la trayectoria de organización y difusión en la historia del rubro propagandista gráfico y editorial. Por lo tanto como no sabíamos casi nada de edición de textos empezamos a averiguar y los pocos compas que conocíamos en ese momento que hacían libros nos tendieron una mano guiándonos en ese proceso.

A partir de ahí nuestro interés personal creció y también la experiencia, comenzando a mover más títulos y abasteciendo nuestra feria itinerante que hoy en día se mueve en actividades de casi todo tipo.

**¿Cuál es la principal motivación que lleva a levantar un proyecto de difusión antiautoritario? ¿Qué importancia tiene para ti el desarrollo de este tipo de iniciativas?**

Pienso que las motivaciones para la acción siempre viene de una plano individual principalmente, revisando en lo que es bueno o con lo que se tiene a mano para aportar en el momento, siempre las conversaciones con personas afines y no tanto ayudan a hacerse una perspectiva de lo que falta en cada territorio donde se quiera parar una iniciativa anárquica y la propaganda siempre es un paso y un arma para ir desarmando las caricaturas que hace el poder sobre nosotros/as y difundiendo las propuestas y praxis creativas y destructivas que tengamos o a las que pongamos énfasis, por lo tanto es al final de cuentas ver para lo que uno es bueno y qué es lo que falta en el lugar donde me desenvuelvo… Creo que así nacen muchas iniciativas en todo ámbito de cosas y como en todas se necesita perseverancia, ser porfiado y fijarse grandes ambiciones, para que dure en el tiempo o mute nutriendo otras propuestas y sobre todo ser autocrítico, entendiendo que los tiempos van mutando cosas y situaciones y no caer en que lo que uno hace es mas valorable o mejor que las demás iniciativas, organizativas, de difusión, culturales, educativas, estratégicas, de acción y un infinito etc..

**Dentro de los títulos que ha publicado Ediciones Crimental ¿Qué tipo de criterios llevan a la selección de los textos a editar y publicar? ¿Existe alguna tendencia definible dentro de Crimental?**

Lo primero que pensamos cuando empezamos era en no editar títulos ya disponibles, eso necesita un conocimiento de más o menos los títulos que se manejan dentro de las editoriales agitadoras, para no repetirlo e ir nutriendo y fomentando los proyectos afines. En nuestros criterios subjetivos está el hecho de que tengan un lenguaje "universal" y accesible sin muchas o mayores tecnicidades, también en los que sin importar el contexto de origen del escrito se puedan extrapolar a la realidad en la que nos desenvolvemos y sacar lecciones y que sintamos que puedan aportar algo a las discusiones o incluso crearlas.

**Desde el punto de vista de Ediciones Crimental,¿Cómo ves la situación actual del movimiento anarquista? ¿Cómo crees que se ha desarrollado en la última década?**

Independiente del frente en el que uno esté aportando a la lucha, creemos que la discusión colectiva y el análisis deben realizarse periódicamente dentro de lo que se podría considerar como el "movimiento antiautoritario" o dentro de cualquier tendencia que se diga a sí misma revolucionaria. Hay que tener opinión, pero con altura de miras y no simplemente que se quede en el berrinche anti-todo o en el comentario de pasillo o en el cahuín de conventillo, tiene que darse desde una perspectiva constructiva y enriquecedora, sin negar las posturas irreconciliables que puedan haber, creo que en la actualidad a nuestro entender falta mucho más involucramiento en la vida de los explotados, tener opinión y acción en lo que nos sucede en el cotidiano, tanto en la pega como en el barrio o también en nuestra intimidad o en nuestra forma de pensar, ir cuestionándonos en conjunto y de manera constructiva, no siendo actores pasivos o con la arrogancia de creer que por manejar más conceptos se está por encima del común.

Como anarquistas, creo que hay que incidir en todos los aspectos de la vida, tanto públicos como privados, llevando nuestra crítica y nuestras propuestas a todos lados porque se necesitan de todos los frentes parar derrotar a nuestros enemigos de clase con todas sus alienaciones.

También tenemos una increíble incapacidad de generar infraestructura y medios que estén a la altura de las circunstancias, en muchos casos dependiendo de terceros, ajenos o que sólo pretenden utilizarnos.

Pensamos que la lucha también tiene que darse contra ese sectarismo en el que caen muchas tendencias, que independientemente cual sea, resta herramientas a todos los demás, volviéndolas una caricatura y anulándolas, siendo que muchas veces hay muchos aportes escondidos ahí en la palestra para ser utilizados y no se toman por prejuicios o incluso cahuines, facilitando inclusive el camino a la represión.

Tenemos que contribuir a la creación de redes, orgánicas, federaciones, asambleas, etc. que sean capaces de responder con contundencia los ataques desde el poder tanto a nosotros como "movimiento" y también a nosotros mismos como explotados e ir creando en el aquí y en el ahora ese mundo nuevo que queremos.

**Durante los últimos años se ha realizado en Santiago la feria del libro y la propaganda anarquista ¿Cómo ha sido tu experiencia dentro de esta instancia?**

Es una instancia en la que participamos activamente y que se viene realizando hace 4 años, tiene la gracia de congregar a muchas editoriales afines y fomentar su trabajo, como también a muchas tendencias dentro del anarquismo y facilitar el cambio de perspectivas y discusiones o por lo menos hace un gran intento en ese sentido, no creemos que la feria sea un mercadito alternativo de cultura, si no más bien una apuesta por sacar las ideas de su propio círculo o ponerlas a disposición de los interesados/as siempre tratando de realizarla en lugares populares y con historial combativo para que pueda ir todo tipo de gente, como también dar tribuna a todos los que quieran participar con su proyecto que en parte se ha logrado viendo la cantidad de personas que convoca a la instancia, tanto a realizar la actividad o solamente asistir.

Creo que como siempre falta pulir muchas cosas, sobre todo con lo que respecta a infraestructura autónoma y la manera de tratar de integrar todas las discusiones para que no se dejen pasar por alto, pero creo que es lo que nos guía para seguir manteniéndose en el tiempo, para poner ese aprendizaje en práctica e ir lográndola cada año de una mejor manera, sacando la A fuera del circulito que muchas veces se encuentra.

**Como Ediciones Crimental existen varias editoriales que se han levantado en los últimos años ¿Qué opinión te merece este suceso de florecimiento de proyectos de difusión? ¿Alguna crítica que quisiera realizar al respecto?**

Me parece algo muy valorable y fomentable, de hecho siempre que podemos tratamos de hacerlo, ayudando a compas que están partiendo en esto, pasándole manos o contándoles cómo la hemos hecho hasta el momento y no morir en el intento.

Mientras más haya más rico se torna la cantidad de ideas disponibles, pero hay que tener en cuenta no caer en generar un mundillo del libro alternativo anarquista, de no generar los mismos vicios que los circuitos burgueses de cultura, sacando títulos o cosas sólo por las ganancias que dan o sólo apareciendo cuando se puede hacer "dinero seguro" y que tampoco sea recuperable por el mismo capital que convierte las ideas en algo académico o especializado, pero limitado en su llegada y accionar.

No podemos sólo sacar libros, tenemos que fomentar la acción y esto es algo que no nos cansaremos de repetir, no queremos ser una alternativa cultural, queremos la destrucción de este mundo de miserias y la construcción de uno liberador y creado desde abajo. Los libros sólo son una pequeña herramienta de las miles a disposición.

Por *Mate Amargo*

# Las Primeras Palabras CONTRA el Poder

*Los inicios de la prensa anarquista en este territorio.*

Emma mAúpo

La prensa anarquista en el territorio dominado por el Estado Chileno, tuvo sus primeras apariciones gracias a una oleada de ideas provenientes de Argentina. Anarquistas y simpatizantes a través de los periódicos buscaron crear una conciencia crítica contra la explotación de los órganos represivos del Estado, militares, policías e Iglesia, haciendo un llamado abierto a la acción directa y la organización de sociedades de resistencia, dirigiéndose principalmente a los trabajadores y el movimiento obrero.

La historia del anarquismo es indisociable del planteamiento de la cuestión social en Chile y la creación de las primeras asociaciones obreras, como fueron las sociedades en resistencia y las mancomunales, las cuales tienen un discurso anticapitalista, el movimiento anarquista de principios de siglo XX tiene grandes incidencias en los movimientos sociales del territorio. las ideas ácratas alcanzaron su máxima expresión en las ciudades de Santiago y Valparaíso, ya en 1904 se expande las ideas hacia las salitreras del norte de Chile.

Expresiones artísticas también fueron muy importantes, ya que a través de ellas se difundían las ideas libertarias. Se planteaba en el necesidad de crear una serie de políticas de propaganda que permitieran difundir entre la población los problemas que existían en la época.

La huelga tomó gran revuelo, pero fue cuando los obreros comenzaron a utilizar la prensa como medio de creación y difusión de las ideas que los ácratas obtuvieron aceptación entre otros grupos revolucionario, así se utilizo la prensa como medio de construcción identitaria. Surgió entonces una gran cantidad de diarios y periódicos, publicaciones eventuales, quincenales o semanales que alcanzaron una enorme importancia constituyendo un medio que iba mucho más allá de la entrega de información; era un medio de educación y formación de la conciencia obrera, a través de la agitación y propaganda. Se denunciaban los abusos y las malas condiciones de vida y trabajo como consecuencia de la explotación a la cual se encontraban sometidos.

Propaganda *hacia adentro*, ya que se encontraba destinada a las personas que sufrían la explotación burguesa y las reales problemáticas sociales, llamando a responder a la violencia con violencia, diferenciadosé notoriamente con otras corrientes de redención social de la época, como los comunistas, demócratas y socialistas, dejando en claro que estaban en contra de la formación de partidos políticos, se acepta la organización en sindicatos, siempre y cuando estos no tengan relación con el Estado.

La prensa burguesa se posicionó rápidamente contra la prensa ácrata, siendo los dueños de los diarios burgueses los que exigen represión policial y militar contra los anarquistas, denotando sus ambiciones de poder, riqueza y la manutención de esta, este tipo de prensa promulgaba el "orden social", realizando publicaciones exageradas y críticas ante una "amenaza" ácrata quienes atentarían contra el "bienestar" del país. Con respecto a la prensa burguesa no hay mejor definición que la publicada en el ejemplar número 7 del periódico El Ácrata, la cual la define como: *"la porta voz directa de la burguesía i de todo lo que huele a tiranía"* (El Ácrata, 1900, Santiago).

Las estimaciones de las fechas de una llegada de la Idea anarquista a Chile no es muy clara, se estima que más o menos a partir de 1891 llegaron a Valparaíso los primeros números de un periódico libertario traído desde Buenos Aires llamado El Perseguido, que se repartieron entre algunas personas y simpatizantes del movimiento, ya que hasta 1982 no había ninguna organización fija o núcleo de acción constituida. Ese año se formó en Valparaíso un Centro de Estudios Sociales donde crearon el primer periódico anarquista en Chile: **El Oprimido**.

Desde este momento, comenzaron a haber las primeras persecuciones de la policía hacia simpatizantes de estas nuevas ideas, ya que figuraban entre quienes estaban suscritos a los periódicos. La solución a esto, fue la utilización de nombres falsos para aquellos que se incorporaban, logrando finalmente sostener durante un algún tiempo, estas primeras formas difusas y nacientes de prensa anarquista.

Estos primeros dos diarios mantenían líneas diferentes, razones por las cuales se producían los primeros quiebres ideológicos entre los iniciantes de este movimiento. Por un lado El Oprimido, apoyaba la organización en sindicatos y sociedades de resistencia, siguiendo la línea de anarquistas como Errico Malatesta. Por otro lado, se rivalizaba con El Perseguido que seguía la línea de los anarquistas individualistas, en contra de cualquier tipo de organización.

La prensa anarquista así comenzó a buscar un poco de terreno, primero configurándose a través de publicaciones, artículos y de los viajeros que las trasladaban de un lugar a otro, o introduciendo publicaciones de tipo más teóricas (como textos de Kropotkin) en diarios ya existentes como **El Pueblo** en Valparaíso.

Esta forma de dispersión de conocimiento, de autonomía, a través de cuadernillos, periódicos, organizaciones respondían al fin de autoeducación del ideal ácrata, que permitiría un despertar de conciencia en la gente y era una importante arma de la lucha revolucionaria.

**El grito del pueblo** fue uno de los diarios que tenía como objetivo una total independencia de los partidos políticos, y de mantener los intereses del pueblo por sobre todas las cosas llevando como consigna "¡Guerra a toda oligarquía!".

En Chile, uno de los personajes que tuvo más importancia durante este periodo de insurgencia libertaria fue Alejando Escobar y Carvallo, joven libertario que publicó en primer momento un periódico llamado **El Proletariado**, que promovía la lucha de clases y el enfrentamiento entre proletariados y burgueses, entre reformadores y reaccionarios, entre opresores y oprimidos. Escobar y Carvallo, junto a Luis Olea y a Magno Espinoza, constituyó el trío de personajes que se destacaron más durante este periodo, por su interés y movimiento propagandista y la creación de los primeros periódicos y centros de insurgencia ácrata.

Los anarquistas Luis Olea, Margno Espinoza y Alejando Escobar y Carvallo publicaron en Santiago de 1898, **La Tromba** un periódico que tomaría ideas de Argentina y Europa, que usaría de referencia a personajes como Bakunin, Malatesta, Kropotkin y Tolstoi se poponía el socialismo libertario como medio de redención social, de igualdad, libertad y fraternidad, pero nunca como un partido político.

A finales de 1898 crearon un nuevo periódico santiaguino, **El Rebelde,** anunciando una lucha que acabaría en la "*revolución del siglo XX, la llegada del siglo rojo, el siglo de sangre y exterminio, de revolución y muerte, aspirando a un comunismo anárquico*" (El Rebelde, Santiago, 20 de noviembre 1898).

Con estos escritos, la represión policial comenzó a ser mucho más fuerte contra la prensa anarquista y contra las cabezas conocidas de estos medios de propaganda, a través de infiltraciones de agentes secretos a los centros de propaganda anarquistas, apresando más de una vez a Escobar y

Espinoza, pero poniéndolos en libertad rápidamente según los jueces por "falta de prueba" contra algún delito con el que poder apresarlos.

Por mientras seguían las publicaciones anarquistas, ya con algunos nombres de agentes secretos descubiertos de "sapos", y con la aparición de otros periódicos que reafirmaban la persecución política y las falsas bombas creadas por los mismos agentes de inteligencia que buscaban apresar a activistas ácratas. La Campaña fue un periódico que trabajó conjuntamente con El Rebelde y era editando por el mismo Escobar, con medios para alertar a los simpatizantes anarquistas sacando a la luz nombres de agentes y ex agentes infiltrados como Arturo D'Ottone, amenazantes contra el Estado y sus intentos de destruir la prensa anarquista, oprimiendo y actuando contra la libertad a través de sus burdas leyes.

Otro elemento que sin duda favoreció al movimiento ácrata y les permitió abarcar nuevos espacios, fue su inserción en el mundo cultural. Se trató desde nuevos espacios de cuestionar y generar resistencia con los productores de cultura que estaba en manos de una élite vinculada directamente con el Estado. Esta nueva forma de "resistencia cultural" se plasmaron en iniciativas como el centro de ilustración popular que recibió el nombre de Ateneo Obrero y que invitó tanto a anarquistas como a cualquier interesado que no estuviera ligado a algún partido político a organizar actividades abiertas como veladas y conferencias.

Esta central de ilustración recibió fuertes críticas de los mismos periódicos anarquistas como El rebelde, por catalogarlos de "socialistas de esquina", lo que hizo que este medio durara muy poco, y paralelamente los anarquistas con el fin de tener otro espacio de propagación cultural y social, sacaron el periódico **La Campaña**, nuevamente redactado por Escobar, más nuevos personajes como Nicolás Rodriguez, Manuel Montenegro y Nicolás del C. Orellana creador más tarde de la Casa Editora "La educación Libertaria", utilizando a los teóricos Kropotkin y Hamon, entre otros.

En 1900 se abre en Valparaíso un semanario llamado **La Antorcha,** que se caracterizaba tal vez por recibir opiniones de grupos más diversos, socialistas, revolucionarios o científicos, tratando de enfocarse más que nada en la crítica y discusión del campo social y en las demandas de la clase obrera, junto a nuevos espacios como el Ateneo de la Juventud, que como centro libertario invitó a estudiantes y obreros con inquietudes, crítica y cuestionamiento social. Aquí los anarquistas lograron configurar un discurso contestatario que llámase a distintos sectores que llegaran a la gente y la sumara en su acción o por lo menos discurso libertario contra el sistema hegemónico.

En el año 1900 saldría el que fue uno de los principales medios propagandista del movimiento anarquista: **El Ácrata**, uno de los periódicos de mayor influencia, editado y escrito por Magno Espinoza en conjunto con Agustín Gómez y José Tomás Díaz, entre otros, apareció en 1900 y se publicó hasta 1905, uno de los periódicos de mayor duración y de mayor peso político como medio de expresión de los ideales anarquistas de comienzos de siglo XX. Tenía fines más abocados a la política, publicando principios y propósitos del movimiento y llamando a la creación de centros de reunión y acción propagandista, dentro de los cuales nacieron "La revuelta" y "Ravachol".

Uniéndose también con los obreros, lograron poco antes del fin de siglo, crear en Santiago la primera sociedad de resistencia y levantar centros de imprenta anarquista como la Asociación Tipográfica de Santiago, gracias a la ayuda de la Federación de Obreros y publicar un nuevo diario: **El Siglo XX**.

Más tarde, Magno Espinoza viajaría a Valparaíso, ya que como revolucionario anarquista en Santiago no podía encontrar trabajo. En Valparaíso se incorporó al Centro de Estudios Sociales realizado en una central de obreros panaderos, donde Espinoza una vez convertido en presidente de esta organización de resistencia de panaderos, sacó un órgano quincenal llamado **El Panadero.**

Estos periodicos tienen muchos dicsursos que buscan llevar a la práctica, explicandolos en sus diversos articulos, entre esos encontramos la legitimación de la violencia como una respuesta justificada ante la violencia de la sociedad capitalista, sustentada en base a las contradicciones antagónicas e irreconciliables de las clases oprimidas y las clases opresoras.

Los anarquistas realizan un cuestionamiento en cuanto al tema de la violencia tomado por la sociedad en su conjunto, se destaca la idea de que si se analiza el comportamiento de la naturaleza, nos damos cuenta de que todo es violento, los movimientos de las placas tectónicas, la cadena alimenticia, los cambios sociales a lo largo de la historia de la humanidad. Entonces a partir de esto surge un cuestionamiento de ¿Por qué renunciar a una ley universal de la violencia?, se debe dejar de estigmatizar a la violencia como algo negativo. El fin de la lucha anarquista no proclama la violencia ciega e infundada, la violencia se justifica sólo como una reacción a la violencia que ejerce el capitalismo. De hecho visto de una forma paradójica, es la violencia a partir de la cual se busca eliminar la violencia de la inequidad y la opresión.

Se proponía que la única forma de llegar a la revolución social es destruyendo por completo la sociedad burguesa, desestructurando su funcionamiento, expropiando la propiedad privada, ocupando los centros de producción y matando a los patrones, de esta forma se forjará una nueva sociedad, una sociedad sin Estado. El discurso ácrata se moviliza en función de la destrucción por la construcción. La sociedad anarquista se forjaría entonces a partir de las ruinas de la sociedad capitalista.

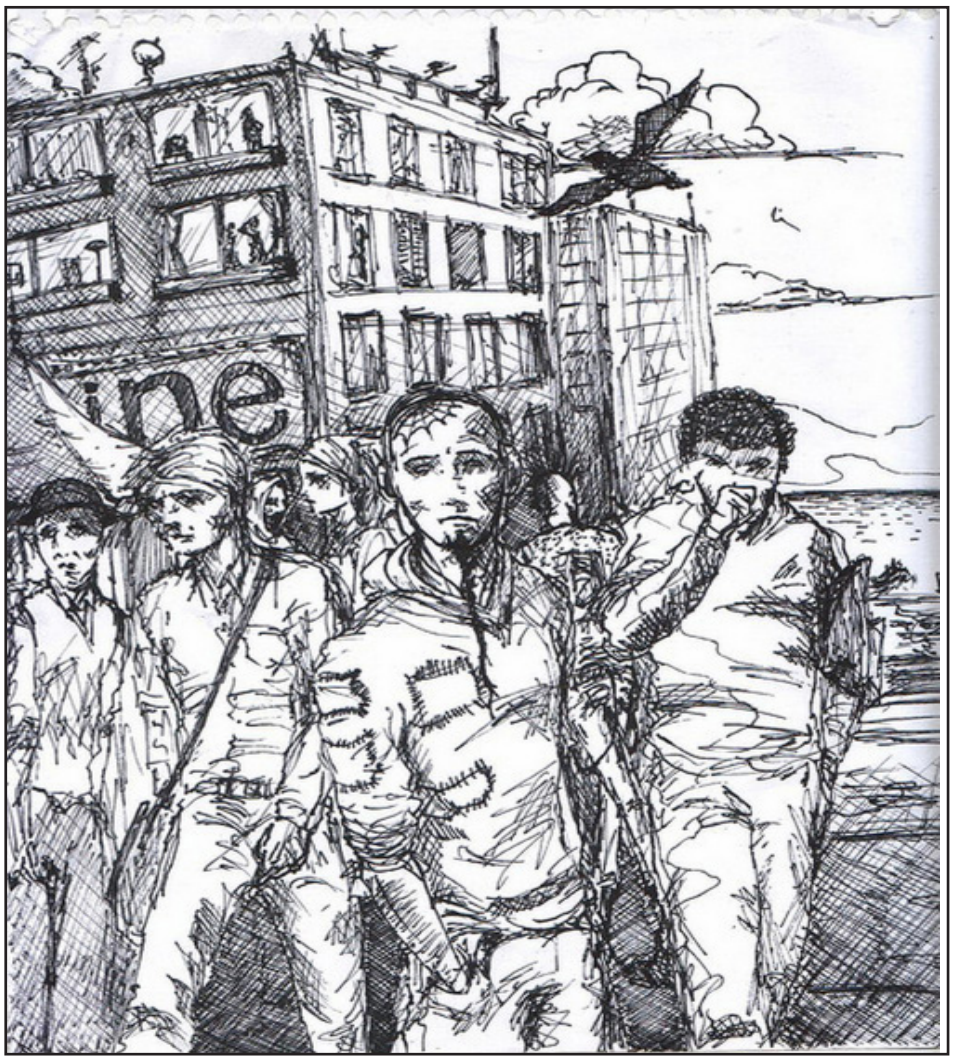
Con el propósito de poder realizar acciones concretas, en búsqueda de la abolición de la propiedad privada y el Estado se emplean mecanismos tales como la "acción directa", la cual en lugar de la participación pasiva en la política legal, como lo hacían los socialistas, el argumento era que ese tipo de lucha era una limitante en el movimiento obrero y que lo llevaba siempre a conseguir migajas reformistas, que no cambian en nada la estructura social del capitalismo.

**La acción directa conocida no necesariamente como un choque físico, sino también como una desobediencia civil, la cual consistía en eludir pacíficamente a la leyes estatales, militares, robar, no pagar las cuentas, el sabotaje y el boicot como medios paralelos a los enfrentamientos directos. Los anarquistas en búsqueda de un nuevo modelo de sociedad suponían volver al "estado natural" del ser humano, en donde no existía el poder como lo expresa el sistema capitalista.**

**Pese al despretigio que la burguesía de ese entonces esgrimió sobre las ideas anarquistas, estos consiguieron, dentro de sus posibilidades, expresar sus ideas a través de la propaganda constante. Lograron desarrollar las ideas ácratas y demostran que la anarquía no era el desorden total, por el contrario, el mayor caos y barbarie es el de las guerras entre los estados capitalistas por los territorios y sus líneas divisorias. Nos preguntamos ¿Qué mayor desorden que el de una sociedad individualista? en donde las personas buscan el mejor trabajo y la mayor cantidad de alimentos, con el fin netamente de un bien individual, el cual se superpone a un bien común, ¿Qué mayor caos que las personas que viven en la miseria trabajando en función y a beneficio de una clase ociosa y dominante? ¿Qué mayor desorden que la inequidad social?**

**La prensa ha sido utilizada de diversas maneras a través de la historia, pero debemos destacar los momentos en que su uso ha sido con una mayor relevancia, como ocurre con el movimiento anarquista. La anarquía en ese entonces era un ideal nuevo, una forma desconocida de ver y reflexionar entorno a lo que se vive, un vínculo comunicativo con las personas que, a diferencia de la ideología de la dominación y la explotación, aún no tenía un lugar importante en la sociedad. Debido a ello la prensa fue fundamental.**

**Creemos que queda clara la importancia de la prensa en la lucha contra la sociedad burguesa y de qué forma los ácratas utilizaron el papel como una de sus principales armas, esparciendo en miles de hojas palabras contra el poder y la injusticia.**



# Modificaciones a Ley de Control de Armas y las jugadas del Estado y sus aparatos para encarcelar a las y los que luchan

En la actualidad se encuentran en prisión preventiva 10 personas[1], entre compañerxs y estudiantes, quienes fueron formalizados por la nueva ley de control de armas, ley que entró en vigencia el 6 de febrero de este año, y que sanciona los delitos de porte y lanzamiento de bomba o artefacto incendiario y explosivo con pena efectiva sin beneficios (o penas sustitutivas), además de otras modificaciones que aumentan las penas y hacen más dura esta ley que data del año 1978. A estxs hay que sumarles otrxs compañerxs y estudiantes que no se encuentran en prisión preventiva, sino en arresto domiciliario pero continúan en investigación a la espera de juicio[2].

***¿Qué incorpora esta modificación legal que la hace tan dura?***

En particular, sanciona como delito específico la bomba molotov (artículo 14 D), aumento de penas eliminando la aplicación "concreta" de atenuantes (artículo 17 B), y por último y como guinda de la torta la imposibilidad de penas sustitutivas o los también llamados beneficios en el cumplimiento de la pena (Art. 1º Ley 18.216)[3]. Si bien esta ley se aplicaba desde el año 2005 para quienes utilizaran bombas o artefactos explosivos o incendiarios, existiendo diversos compañerxs condenados por esta ley, su aplicación no era tan dura, y en la gran mayoría de los casos sus condenas eran en libertad.

La pena asignada a este tipo de delitos era de presidio menor en su grado máximo a presidio mayor en su grado mínimo, es decir, 3 años y 1 día a 10 años, sin embargo se podía rebajar la pena aplicando atenuantes[4], llegando incluso (en pocas ocasiones) a una pena de 61 días, se podían imponer beneficios o penas sustitutivas de la Ley 18.216, es decir, se podía cumplir la pena en libertad bajo sujeción de Gendarmería.

La modificación legal fue propiciada por diversos parlamentarios, dentro de los cuales se encuentran diversos estandartes de la derecha fascista apoyada por sus amigos íntimos de la Concertación, su objetivo tuvo como eje prevenir el uso de armas de fuego en hechos delictuales, incorporar como medida cautelar en el Código Procesal Penal la prohibición de poseer, tener o portar armas de fuego, establecimiento de un agravante para quien venda, ceda o transfiera un arma inscrita a su nombre a un menor de edad, y de pasada agravar y hacer más efectiva la ley para sancionar a quienes utilizan bombas molotov, justificando dicho agravamiento en "la inseguridad vivida en la Araucanía" y el peligro de los encapuchadxs en las marchas, discursos repetidos y que tenían los mismos objetivos de la "Ley Hinzpeter" que se trató de aprobar el año 2012, pero que en su conjunto no pudo aprobarse, pero poco a poco las ideas de la misma fueron aplicándose en diversos proyectos de ley por separado y que no hicieran tanto ruido, como esta fatídica ley, que en el silencio de las vacaciones de verano, en particular, el 6 de febrero del año 2015 se aprobó sin gloria, pero con la promesa del gobierno de turno de proteger la seguridad de todxs los ciudadanos como respuesta al "aumento de la actividad criminal" y disminuir la "sensación de inseguridad" que embarga a toda la población. La pregunta que cabe hacerse es si metiendo gente presa por buzón sin ninguna posibilidad de cuestionar nada, y metiendo presxs a compañerxs esto se disminuye, la respuesta no es difícil encontrarla, la mano va cargada claramente para un solo lado.

Entonces, esta ley incorpora el artículo 14D que tipifica específicamente la bomba molotov, estableciendo lo que sigue:

1.El que **colocare, enviare, activare, arrojare, detonare, disparare o hiciere explosionar (¿portar?) bombas o artefactos explosivos, químicos, incendiarios, tóx**icos, **corrosivos o infecciosos en, desde o hacia la vía pública, edificios públicos o de libre acceso al público**, o dentro de o en contra de medios de transporte público, instalaciones sanitarias, de almacenamiento o transporte de combustibles, de instalaciones de distribución o generación de energía eléctrica, portuarias, aeronáuticas o ferroviarias, incluyendo las de trenes subterráneos, u otros lugares u objetos semejantes, será sancionado con presidio mayor en su grado medio (10 años y un día a 15 años). La misma pena se impondrá al que enviare cartas o encomiendas explosivas, químicas, incendiarias, tóxicas, corrosivas o infecciosas de cualquier tipo.

2. Si las conductas descritas en el inciso precedente (párrafo anterior) se realizaren **en, desde o hacia lugares u objetos distintos de los allí señalados**, la pena será presidio mayor en su grado mínimo (5 años y 1 día a 10 años).

3. Ejecutándose las conductas descritas en los incisos anteriores con artefactos incendiarios, explosivos, tóxicos, corrosivos o infecciosos **cuyos componentes principales sean pequeñas cantidades de combustibles u otros elementos químicos de libre venta al público y de bajo poder expansivo, tales como las bombas molotov y otros artefactos similares**, la pena será:

- *En lugares públicos:* Se impondrá únicamente la pena de presidio menor en su grado máximo (3 años y 1 día a 5 años).
- *En otros lugares no públicos:* presidio menor en su grado medio (540 y 1 día a 3 años), en el del inciso segundo.

Entonces, de una primera mirada pareciera que la ley es más benévola que la anterior regulación pues antes la pena iba de 3 años y un día a 10 años, sin embargo, esta modificación es solo respecto de determinadas hipótesis y además esta nueva ley tiene **tres elementos nuevos** que antes no se consideraban, y que la hacen extremadamente dura:

Primero, las penas por los delitos sancionados en esta ley se impondrán sin perjuicio de las que correspondan por los delitos o cuasidelitos que se cometan empleando las armas o elementos señalados. Por ejemplo: lanzamiento de bombas molotov causando daños, se sanciona con las penas de ambos delitos.

Segundo, se determinará su cuantía (duración) dentro de los límites de cada pena señalada por la ley al delito, en atención al número y entidad de circunstancias atenuantes y agravantes, y a la mayor o menor extensión del mal producido por el delito. Por ejemplo: lanzamiento bomba molotov desde la vía pública, la pena es de 3 años y un día a 5 años. Aunque tenga 10 atenuantes, la pena mínima que se puede imponer es de 3 años y 1 día, antes con 2 atenuantes la pena quedaba en 541 días[5].

Y por último, y la más dura de las modificaciones es la que se hace a la ley 18.216 que aplica penas sustitutivas a las privativas de libertad, negando la posibilidad de imponer este beneficio, lo que implica que en caso de ser condenado la única posibilidad es cumplir la condena en la cárcel. Este punto es uno de los principales argumentos que tiene la Fiscalía y querellantes para pedir la prisión preventiva porque se teme que quien salga en libertad se fugue al ser las condenas efectivas.

***Entonces qué?***

A pesar de lo duro de la ley, no debe sorprendernos cómo operan los aparatos del Estado, ni pensar que esta ley es la única iniciativa de este tipo, actualmente en el Congreso se tramita el proyecto que facilita la aplicación efectiva de las penas establecidas para los delitos de robo, hurto y receptación y mejora la persecución penal en dichos delitos (Boletín Nº 9.885-07), que dentro de sus principales objetivos tiene el de imponer a estos delitos contra la propiedad, también condenas efectivas al igual que la ley de control de armas ya duramente comentada. Este mismo proyecto es el que contiene el control de identidad preventivo, incorporando un artículo extra al Código Procesal Penal, dando más facultades a la policía, y pretendiendo que no las tuviera, cuando el mismo control de identidad actualmente vigente permite que la policía controle dentro de 8 horas "tu identidad" convirtiéndose en una verdadera detención por sospecha. Todas estas modificaciones legales son parte de la agenda anti delincuencia del gobierno.

Todo lo anterior, nos demuestra que las promesas de criminalización se han hecho ley escrita, obligando a cada uno de los que vivimos bajo este sistema de dominación a soportar estas leyes que envían a gente a la cárcel por buzón, no tenemos que sorprendernos con estas formas de definir lo lícito de lo ilícito sino buscar nuevas formas que nos permitan continuar con la lucha. El llamado no es a la inmovilidad sino a estar informado y atento a las jugadas de lxs poderosxs, a su ideología y prácticas concretas, y a no esperar que una ley "nos sorprenda".

Por *Con Ojos*

---

[1] Natalia Collado, Javier Pino, Nicolás Bruna, Sergio Álvarez, Cristóbal Miranda, Ignacio Muñoz, Bastián Díaz, Fabián Durán, Claudio Valenzuela todos en Santiago y, Camila Sanhueza en Iquique.

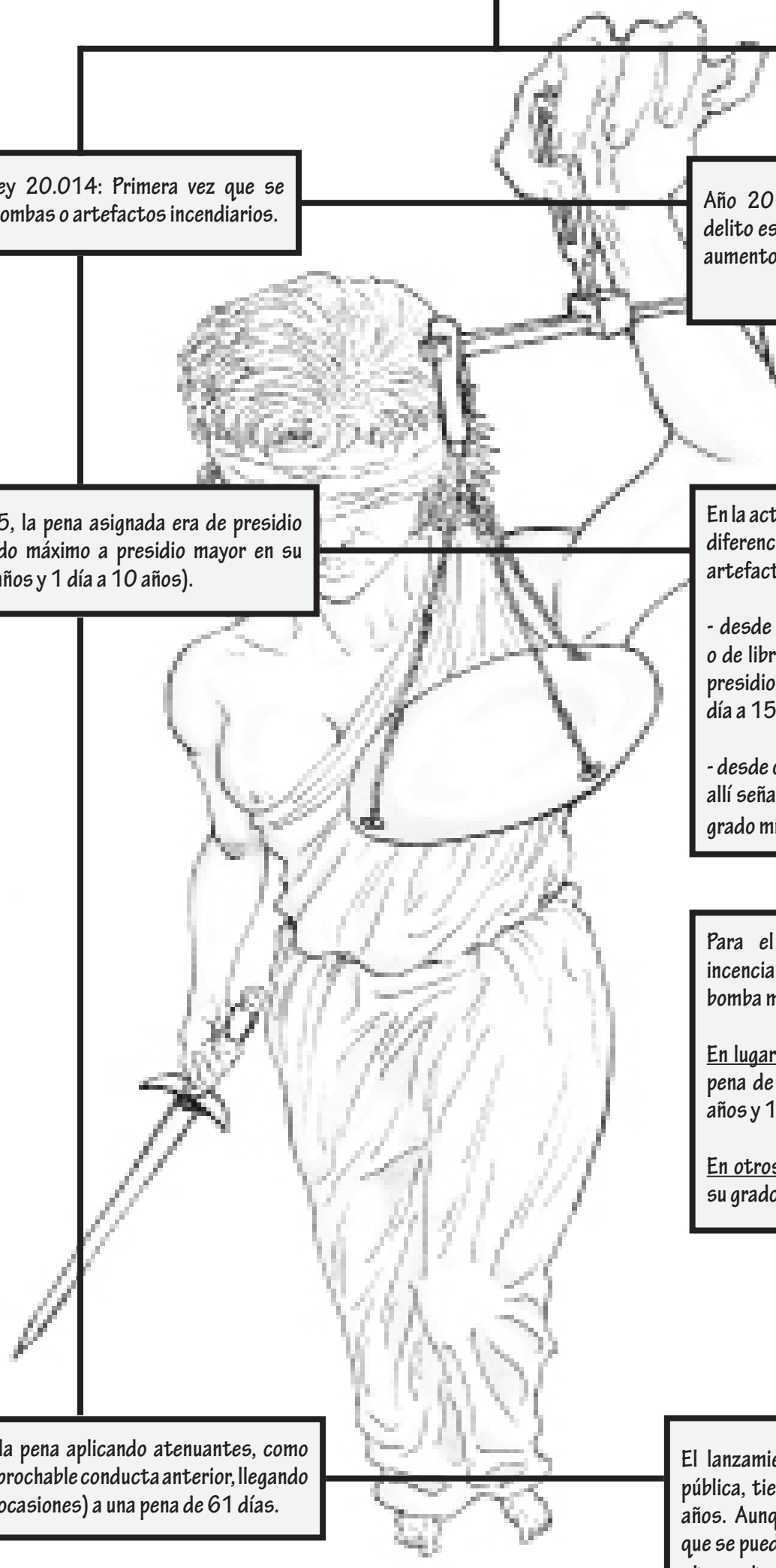
[2] Juan Ignacio González y Gabriela en Iquique, Fabián Vidal, Diego González y Matías Muñoz.

[3] Estas penas sustitutivas o "beneficios" no son lo mismo que los Beneficios Intrapenitenciarios que otorga la institución de Gendarmería, y que tienen como requisito ya estar condenado y depende su otorgamiento de la referida institución.

[4] Las atenuantes son circunstancias que reducen la responsabilidad criminal, la más conocida es la del artículo 11 Nº 6 del Código Penal, más conocida como "irreprochable conducta" y que se le aplica a todxs quienes no tengan antecedentes penales anteriores a la comisión del delito por el cual se está reprimiendo.

[5] Esta regla no se aplica cuando el delito está frustrado o eres cómplice, o cuando eres menor de edad (Ley Nº20.084 de responsabilidad penal adolescente)

## Modificaciones a la ley de control de armas para el caso del uso y porte de artefacto explosivo o incendiario.



Año 2005, Ley 20.014: Primera vez que se sanciona las bombas o artefactos incendiarios.

Año 2015, Ley 20.813: incorpora un nuevo delito específico para el uso de bombas molotov, aumento de penas y la imposibilidad de penas sustitutivas o en libertad.

A partir de 2005, la pena asignada era de presidio menor en su grado máximo a presidio mayor en su grado mínimo (3 años y 1 día a 10 años).

En la actualidad la pena asignada para el delito se diferencia según el lugar desde donde se utilice el artefacto explosivo:

- desde o hacia la vía pública, edificios públicos o de libre acceso al público será sancionado con presidio mayor en su grado medio (10 años y un día a 15 años).

- desde o hacia lugares u objetos distintos de los allí señalados, la pena será presidio mayor en su grado mínimo (5 años y 1 día a 10 años).

Para el caso específico de los artefactos incenciarios de bajo poder expansivo como la bomba molotov:

<u>En lugares públicos:</u> Se impondrá únicamente la pena de presidio menor en su grado máximo (3 años y 1 día a 5 años).

<u>En otros lugares no públicos:</u> presidio menor en su grado medio (540 y 1 día a 3 años).

Se podía rebajar la pena aplicando atenuantes, como por ejemplo la irreprochable conducta anterior, llegando incluso (en pocas ocasiones) a una pena de 61 días.

El lanzamiento de una bomba molotov desde la vía pública, tiene una pena que es de 3 años y un día a 5 años. Aunque tenga 10 atenuantes, la pena mínima que se puede imponer es de 3 años y 1 día, antes con 2 atenuantes la pena quedaba en 541 días.

# Carta a una amiga para deshilachar el cautiverio.

Por *Fenrir*

Te extraño. No me conformo con la idea de que esos barrotes van a encerrar tus ojitos Y Sonrisa, no me tranquiliza la noción de que esas celdas serán tu hogar, y que los rostros de las cárceles se te repetirán cotidianamente como una mala película. No me puedo resignar que las condenas de los jueces y de todo este sistema basado en la muerte se impongan sobre esa linda persona que has construido tu misma.

Te pienso y también veo como has cambiado desde que nos conocimos, ahora tu tan fuerte, tan firme y con una convicción enorme que anuncia que tras tu estadía en las jaulas la lucha no se acaba. Me gusta pensarte de esa forma. Me alegran tus potencias feministas / antipatriarcales (de las cuales tengo tanto que aprender) que te hicieron ganar tanta confianza.

Hoy te quieren condenar a cuatro años de cárcel, y cinco a tu compañero Javier, acusándolos de la quema de un bus de Transantiago. No me importa. Por mi vería ver arder todos los buses que surcan La Alameda.

No me puedo resignar a que la declaración del chofer lxs condene. Un chofer cuya declaración es dictada a pie de la letra por la fiscalía. Porque sabemos que desde su posición, es IMPOSIBLE que haya visto lo que pretende culpar a nuestros amigxs. No alegamos culpabilidad, ni inocencia, apuntamos a la comprensión de los hechos que pretenden encerrar a Tato y a Javier.

Y este ocho de octubre tus inquisidores comenzaran tu juicio. De seguro repetirán lo de siempre. Audiencia a puertas cerradas. Solo podrán pasar a ver a presencial la condena / teatro jurídico un puñado de familiares. Por razones de seguridad, dirán. Pero estamos consientes que lo que pretenden no es la seguridad, sino persiguen quebrantar los lazos de amor, de ideas y de solidaridad. Que tus compañerxs no vean sus rostros, ni ustedes se alimenten de nuevos ánimos. Artimañas que solo demuestran que no tienen ni un solo centímetro de dignidad en sus cuerpos ni entre sus libros de códigos penales.

Yo acá, en algún punto perdido de esta geografía te pienso, te espero y no me calmo. Me revienta el corazón, los ojos saben llorar, pero también confió en ti con amor, bravura y la alegría de surcar por mares que solo los piratas saben leer.

**Último Comunicado de Natalia Collado (Tato desde la cárcel de San Miguel).**

*Año 2014, Septiembre (según calendario occidental patriarcal). El país se dispone a celebrar su patria con sus patéticos cultos, bailes y muerte animal. Todo se inunda de esta estupidez humana mientras los medios de comunicación aprovechan ese sentimiento patriótico y nacionalista para mostrar con su acostumbrado escándalo a l@s que ell@s determinan como las personas implicadas en uno de los hechos "más conmovedores para el país", el atentado al subcentro del metro estación escuela militar. Lo que vino ya es cuento conocido… Se exigen caras, la detención (allanamiento) y son involucradxs en otros hechos y tildadxs, como era de esperar bajo la figura de terroristas. En paralelo y durante la investigación, fiscalía empieza todo su aparataje con métodos y lógicas ahora amparados bajo la "cientificidad de las pruebas".*

*En toda esta efervescencia policial-judicial la irreverencia broto a través de una sonrisa irónica, un claro grito de lucha y altivas cabezas que daban cuenta de un a firmeza única. Esas personas son lxs compañerxs Nataly Casanova, Juan Flores, Enrique Guzmán y Guillermo Durán, quienes sus corazones siguen rebosantes de rebeldía y sus pasos dichosxs de ser indomables y antagonistas.*

*Compañerxs, sepan que en este tiempo de cautiverio, donde nos encontramos alejadxs de la vida que queremos y todo resulta tan ajeno y monótono (por lo menos para mí), habrá corazones sintiéndolos, manos revoltosxs, gestos llenos de amor y fuerza que no conocen fronteras ni muros. Que la solidaridad lxs acompañe y siga brindándole sonrisas, lágrimas y suspiros y fuerzas. Sepan que dentro y fuera de las rejas hay apañe.*

*Fuerza, amor y rebeldía!*

*Que ningún presx antiautoritarix este solx!*

*Solidaridad con Nataly, Juan, Enrique, Guillermo!*

**TATO. Desde el módulo de la maldita cárcel de san miguel**

## Ayotzinapa
**No fue el narco, fue el estado.**

Por *Magda*

Después de un año de los hechos acontecidos en la ciudad de Iguala, los días 26 y 27 de septiembre del año 2014, no hay nada claro. No sé sabe por qué se hizo desaparecer a 43 estudiantes, ni porque se desolló el rostro de un estudiante terminando con su vida, junto a dos personas más, entre 23 heridos.

Aun no se sabe porque no hay claridad en este hecho, ni porque el gobierno de Enrique Peña Nieto, no ha asumido su irresponsabilidad e incompetencia en este caso.

Lo que si sabemos, es que los estudiantes que sufrieron la desaparición forzosa, se encontraron en medio de un conflicto que lamentablemente es típico en el territorio latinoamericano, y ese es el negocio del narcotráfico, sumado a la complicidad de los estados, en este caso del Mexicano.

Lo que viene a evidenciar la situación de Ayotzinapa, es una crisis transversal, pues si bien han existido problemas con el narcotráfico en México constantemente, a través de las acciones de grupos de sicarios y narcotraficantes, este caso conmociona a la población no solo mexicana son también mundial, y quizás uno de los elementos de aquello, más que el problema con el narco en específico, fue la actitud gubernamental, y municipal después de los hechos. En este caso, el alcalde de Iguala, José Luis Abarca, tiene relaciones con el crimen organizado, el cartel de sicarios "*Guerreros Unidos*", calificándose como autor intelectual de este conflicto, el día 30 de septiembre, dándose a la fuga junto a su esposa, después de dar un discurso donde no asume la responsabilidad de tales hechos que se le acusan.

Durante los días siguientes, y semanas no se sabe ninguna información oficial del paradero de los jóvenes estudiantes, mientras que los familiares y personas que solidarizan con ellos empiezan a vincular no solo al alcalde de Iguala, sino también al mismo gobierno federal, pues cuestionan las intenciones reales de encontrar a los responsables de estos hechos, como también de encontrar con vida a los normalistas.

El día 7 de noviembre es cuando el gobierno federal alza la voz y en un intento de callar bocas, establece que los esfuerzos han cobrado frutos, y que saben la *verdad oficial e histórica* de la situación, responsabilizando en su totalidad al gobierno municipal vinculado al cartel de narcotráfico establecido anteriormente, y que en el estado de Colula, dieron muerte a los 43 estudiantes, quemándolos hasta convertirlos en cenizas y lanzarlas al río.

A partir de esta información es que surgen las dudas, pues no deja indiferente a nadie, cuestionándose desde el primer momento el intento de desviar la mirada que tenían sobre sí, el estado de México.

Los familiares no satisfechos con la *Verdad Histórica* deciden continuar la lucha durante todo este tiempo que ha pasado en la búsqueda de verdad para con sus deudos, y es en este contexto es que surge nueva información, pero no a causa del estado, sino que del Informe del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes, GIEI, quienes el 6 de septiembre del presente año, comunican que existen nuevas evidencias de lo acontecido en Iguala.

Las conclusiones de aquel informe se establecen en el "Informe Ayotzinapa, Investigación y primeras conclusiones de las desapariciones y homicidios de los normalistas de Ayotzinapa". En este informe se acredita la tortura de los estudiantes, mediante el análisis de los tres cuerpos de los normalistas muertos, Julio Cesar Mondragón, Julio César Ramírez, y Daniel Solis.

También se deja en claro el nivel de indefensión de las normalistas, pues "*Ello no solo por el hecho de que se trataba de policía municipal, sino porque ninguna otra fuerza del Estado que estaba teniendo conocimiento de los hechos o estuvo presente en algunos escenarios cuando se producían y fue testigo del nivel de agresión y violaciones de derechos humanos, actuó en protección de los normalistas.*" Esto demuestra la total impunidad de los hechos, pues si bien puede darse la acción de violencia inusitada, posteriormente ningún organismo estatal se presenta al lugar a investigar, dejando al amparo de sus violadores la vida y dignidad de los estudiantes. También se deja en claro la demora en la atención medica de los heridos de aquella noche, sumado a los dos muertos en el segundo ataque que permanecieron toda la noche en el suelo mientras llovai, no llegando los peritos a levantar los cuerpos y a hacer las investigaciones del caso.

En relación a "*la desaparición forzada de personas es una estrategia para borrar las huellas del crimen, extendiendo la confusión y la ambigüedad como una forma de evitar la investigación, el conocimiento de los hechos y sustraer a las víctimas de la protección legal, además de ser llevada a cabo por agentes del Estado o por particulares con su apoyo o aquiescencia, y extiende el terror de sufrir el mismo destino, hacia todos aquellos que pueden identificarse con las víctimas.* Este último elementos, es quizás uno de los más relevantes del informe, pues no es ajeno a los casos de terrorismo de estado, donde las acciones cometidas deben afirmar el destajo de la acción y la violencia, para generar un miedo o terror al resto de la población, evitando que el actuar de las víctimas, sea repetido por posteriores simpatizantes, en este caso la politización excesiva de los estudiantes normalistas en México.

En este informe de los peritos independientes llegan a diversas conclusiones de lo ocurrido aquel fatídico día expresadas de la siguiente manera:

1. Que no existe ninguna evidencia que apoye la hipótesis generada en base a testimonios, de que 43 cuerpos fueron cremados en el basurero municipal de Cocula el 27 de septiembre de 2014.

[…] 3. Toda la evidencia recolectada muestra que el mínimo incendio necesario para la cremación de estos cuerpos no pudo haberse dado en el basurero municipal de Cocula. De haber existido un fuego de esta magnitud, daños generalizados serían visibles en la vegetación y la basura. Ninguno de estos elementos muestra estos daños.

4. Es imposible establecer si los fuegos ocurridos en el basurero municipal de Cocula fueron de dimensiones suficientes para la incineración de uno o más cuerpos, pero no hay ninguna evidencia que indique la presencia de un fuego de la magnitud de una pira para la cremación de inclusive un solo cuerpo. […]

Considerando este escenario de mentiras y ocultamiento a la verdad, que si bien es sabido tanto por familiares como por la población, ahora tiene un sustento teórico, gracias a este informe, dejándose en claro, que hasta el momento el estado mexicano no se ha encargado la misión de la búsqueda de responsables ni tampoco la búsqueda de la verdad, demostrando la total colusión de éste con elementos del narcotráfico, validándose mutuamente, incluso mientras los ojos de todo el mundo están presentes y expectantes exigiendo dignidad y justicia, pero el estado no abandona a su mayor contribuyente y aliado en su actuar, pues el narcotráfico es parte importante del gobierno mexicano, manifestado en la impunidad, como también en la falta de seriedad en el caso de las investigaciones y en la tesis de su *verdad histórica*, que meses después fue desacreditada, demostrando su ineptitud con el caso, o mejor dicho su complicidad.

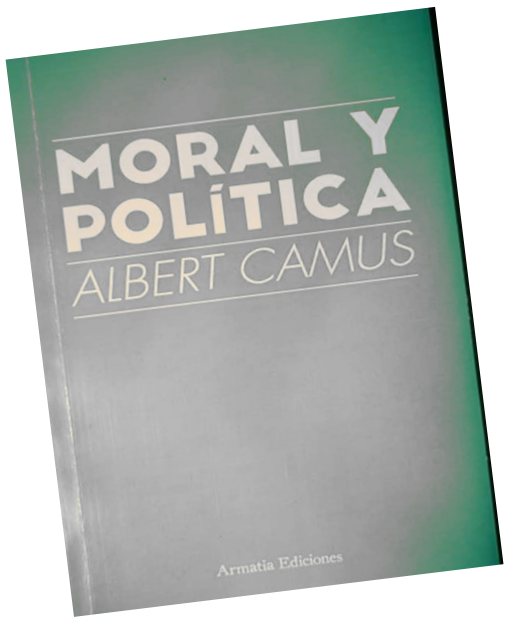
A modo de conclusión, es que, a ocurrido un año de estos crímenes de estado, no olvidaremos los rostros de los normalistas, su arrojo, sus ideas ni acciones políticas de la Normal Isidro Burgos de Ayotzinapa, que en la actualidad, cuenta con un lamentable conteo de muertos. No olvidaremos el olvido que tratan de imponer a la verdad, ni olvidaremos la extrema violencia con que se decidió acabar con su vida, y mucho menos olvidaremos a los responsables, quienes enemigos acérrimos de la libertad no vacilan cuando individuos o colectivos, deciden frenar y tomar la realidad en sus manos.

# LETRAS Y CULTURA ANÁRQUICA

**Manuel Lagos, *Paseos campestres, veladas y teatro. Alternativas anarquistas para la ocupación del tiempo libre a comienzos del siglo XX (Santiago-Valparaíso, 1890-1930)*, Santiago, Editorial Indómita, 2015, 211 páginas.**

Si uno realiza un balance general de la producción historiográfica de las últimas décadas del anarquismo criollo, se puede señalar que los estudios han estado centrados principalmente en su relación con el movimiento obrero y han dejado de lado sus propuestas culturales, parte constitutiva de su amplio proyecto político de transformación social, aunque para no ser injusto es preciso señalar que han habido algunas investigaciones pioneras. De hecho, un aliciente para el desarrollo de investigaciones relacionadas con las prácticas culturales anarquistas en Chile han sido los estudios del historiador argentino Juan Suriano, en especial su tesis doctoral publicada en formato de libro el año 2001, al igual que algunas investigaciones desarrolladas tanto en España como en América Latina. En el caso español, las más representativas son las investigaciones del historiador Javier Navarro, así como las del erudito libertario Francisco (Paco) Madrid. En el caso latinoamericano, el año 2012, el Colegio de México publicó el libro: Cultura y política del anarquismo en España e Iberoamérica, coordinado por la historiadora Clara E. Lida y Pablo Yankelevich, en donde destacan investigaciones de historiadores del anarquismo español y latinoamericano centradas en la producción cultural. En Chile, el historiador Manuel Lagos se ha dedicado a indagar respecto de dicha arista. A la fecha ha publicado varios libros (y folletos), los cuales se caracterizan por estar centrados en las prácticas culturales y de sociabilidad del anarquismo local hacia fines del siglo XIX y comienzos del XX. El autor releva la dimensión cultural del anarquismo y utiliza para dicho fin un enfoque "culturalista". Su recientemente publicado libro: Paseos campestres, veladas y teatro. Alternativas anarquistas para la ocupación del tiempo libre a comienzos del siglo XX (Santiago-Valparaíso, 1890-1930), no es la excepción, y así lo explicita Lagos cuando afirma: "Resulta primordial demostrar que los enfoques culturales pueden constituir una metodología eficaz ayudando efectivamente a complementar, a llenar los vacíos existentes respecto del anarquismo local" (p.16). En su libro analiza tres aristas -paseos, veladas y teatro- del proyecto cultural de los anarquistas chilenos entre 1890 y 1930, es decir, desde el estallido de la movimientalidad huelguística en Chile hasta la finalización de la dictadura del general Carlos Ibáñez del Campo en un espacio geográfico determinado: el eje Santiago-Valparaíso. Manuel Lagos corrobora que la amalgama de actividades, relaciones, experiencias, valores y comportamientos, generados en torno a los espacios asociativos y a las redes de sociabilidad del movimiento anarquista conformaron un importante rol en la construcción de la identidad libertaria, pero al mismo tiempo, en la conformación de un tipo de vida y de una cultura militante. Lagos sostiene que la "cultura" era "uno de los motores del amplio movimiento anarquista a principios del siglo XX" la cual más que impulsora del bienestar social, "constituía un logro político-social en sí misma" (p.14). Ahí es donde radica el principal aporte de su nueva investigación.

**E.G.S.**




**Reseña *"Moral y política"* de Albert Camus/ Armantia Ediciones/ 135 páginas.**

Francia ocupada por los nazis. Los habitantes de la Galia se verían sometidos por la bota militar del fascista y experimentarían en carne propia las consecuencias de una fuerza de ocupación. Parte de la burguesía francesa cooperaría con los nazis con desvergonzada complicidad. Se acomodaron en los puestos de gobiernos que los germanos cedieron y ejecutaron sentencias de muerte sobre quienes desafiaran la institucionalidad del gobierno de Vichy. En antagonía aparecía "Le Resistance", agrupación que a través de una lucha militante enfrentaría a los nazis y el gobierno cómplice francés. Desde el enfrentamiento armado, el sabotaje, el trabajo conspirativo y por consecuencia la publicación de un órgano de propaganda.

"Le Resistance" publico desde clandestinidad el periódico "Combat". Se transformaría en el portavoz de la insurgencia. En "Combat" participarían personalidades que se transformarían en iconos del mundo de las ideas del viejo mundo. Uno de ellos se acercaría al anarquismo, escribiría "El Hombre Rebelde" y afirmaría que no existe un fin de la vida y escogería el absurdo. Hablamos Albert Camus. Uno de los filósofos más importante del siglo XX.

El libro "Moral y Política", editado en este territorio por Armantia Ediciones, recoge parte de las publicaciones de Camus en Combat. En el libro encontramos la silueta de un hombre comprometido con las exigencias de su tiempo y que dibujo el desgarro de un país que busca liberarse del yugo de la ocupación pero a la vez encontrar la serie de pistas para una futura revolución por un mundo más justo.

Porque encontrar la justicia en medio de la catástrofe, de la violencia estatal y de una generación completa de hombres que se destrozan entre sí, se convierte en obsesión de Camus ¿Se puede lidiar con el vaivén que oscila entre un mundo justo y un mundo libre? ¿Existe un orden para libertad? Lo cierto es que cuando este libro fue escrito el mundo no era justo menos aún libre. Estos valores universales estaban reservados para la élite. Aquella sentencia se arrastra, como pesadas cadenas, hasta nuestros días. He ahí, la vigencia de este título, ya que hasta nuestros días se perpetúa un estado de emergencia no declarado. Aunque nos repitan, hasta el último de nuestros días de servidumbre, que vivimos en el mejor de los mundos posibles.

Armantia Ediciones logra publicar un libro/objeto que nada tiene que envidiar a los libros distribuidos por las grandes casas editoriales. El diseño de la portada es simple pero no descuidado que se plasma en un papel de 300 gramos termolaminados que esconde un libro cuyo esqueleto de papel ahuesado. Quizás el punto bajo de esta edición esta en algunas fallas de tipeo. Nada que pueda opacar este gran trabajo.

Los y las invitamos a escudriñar entre las páginas de esta lectura que deja al descubierto a un Camus que palpita el conflicto de la segunda guerra mundial, con miles de contradicciones, con tensiones, pero que también carga esa mística, siempre tan urgente, de que el futuro se puede cambiar y que se encuentra al alcance de nuestras manos.

Por *megustaaaaaaaelarteeee*

LETRAS Y CULTURA ANÁRQUICA

# Cartografía de LA TRAGEDIA

por Invierno.

La imagen delata la encrucijada en que esta entrampado el mundo. En las playas donde se incrusta el territorio, que se adjudica el Estado Turco, aparece el cadáver de un niño ahogado. La silueta de un infante de tres años yace sin vida en las demarcaciones fronterizas neoliberales. Un excluido, que pese a la ternura de su edad, no se escapa a las leyes de acero que pretenden gobernar el mundo. De estomago contra la arena la tragedia se hizo anónima. Era más fácil no ponerle nombre. No hacerlo humano. El mundo se compadeció del pequeño. El mundo entero lo lloró y se preguntó una vez más, como tantas otras veces, porque deben pagar culpas los inocentes. La virtualización de la muerte, el compartir mil veces la fotografía a través de las redes sociales parecía el gesto de lanzar un salvavidas hacía ninguna parte.

Lo cierto es que ese pequeño cuerpo tenía un nombre, por ende una historia y desperdigados entre la tragedia hubieron quienes lo conocieron y lloraron con justa razón. Con la sinceridad del musculo que palpita dentro del pecho. Aylan Kurdi era su nombre. Había nacido en Kobane, célebre región que se transformó en un bastión de resistencia, al norte de Siria. Al estallar la guerra, Aylan y su familia, tras pasar por varias ciudades, logran llegar a Turquía. A comienzos de este año vuelven a su lugar de origen y se encuentran de lleno con una re ofensiva del Estado Islámico que masacra la región kurda. Nuevamente intentan huir. Europa parece ser la región más segura y las playas helénicas el comienzo de una nueva vida. Lo intentan en dos ocasiones. Pero fracasan la isla griega de Kos parece estar maldita. Lo intentan en una tercera oportunidad, surcan el bravo mar sobre un bote inflable, testigo de su pobreza, que no soporta la fuerza del oleaje y se hunde. Aylan, su madre, su hermano y otros doce kurdos se ahogan. El padre de la familia sería el único testigo de la tragedia que vive para contar sobre la maldita de su suerte.

La tragedia no es la muerte, sucede a cada momento en el mundo y no parece conmover a nadie, lo que debería trastornarnos es que la historia de Aylan y su familia no se trata de un hecho aislado. Los movimientos forzados son comunes en regiones devastadas por la guerra y el hambre en las fronteras ignoradas del tercer mundo. Hoy se hacen visibles porque un pequeño cadáver apareció en las puertas de Europa y son miles los que pretender burlas las líneas imaginarias y traspasar las alambradas para dejar atrás los conflictos armados, las persecuciones, el hambre, la pobreza.

***¿Pero cómo nace esta crisis de inmigración?***

Desde el año 2001 son millones las personas que se han visto forzadas a desplazarse de sus lugares de origen, producto de la violencia que se acrecentó con la intervención armada de Estados Unidos y la OTAN para la guerra en contra del terrorismo y el resurgimiento de grupos fundamentalistas religiosos. La guerra de Afganistán, la insurgencia en el Magreb (desde 2002), la insurgencia islamista en Nigeria (desde 2002), la invasión de Irak (2003), la guerra de Irak (2003-2011), la acción de la guerrilla iraquí (2003-2011), la insurgencia iraquí posterior al retiro de las tropas de Estados Unidos (desde 2011), la insurgencia de Al-Qaeda en Yemen (desde 2003), la guerra en el noroeste de Pakistán (desde 2004), la guerra civil de Somalia y otros conflictos en el Cuerno de África, la guerra civil sudanesa, la Primavera Árabe (2010-2013), la guerra, intervención militar e insurgencia miliciana en Libia (desde 2011), la guerra civil de Siria (desde 2011), la guerra civil sursudanesa (desde 2013) y más recientemente la segunda guerra civil de Libia y la guerra contra el Estado Islámico (estalla en el 2014 y fue la razón del movimiento de Aylan y su familia) dibujan la caótica serie de suceso que condenan a millones de escapados/as.

Muchos/as en búsqueda de la cartografía que los/las llevará hacia una vida nueva caen víctimas de redes de tráfico de personas. Si es así y tienen suerte, quizás logren viajar a un nuevo destino en condiciones denigrantes y peligrosas, si no la tienen se les llevara para alimentar los mercados negros de personas, donde la oferta oscila entre la explotación sexual hasta el reclutamiento para grupos armados.

Víctor Hugo sentenció, en su libro "Les Miserables", "el crimen es un golpe de Estado desde abajo". Pareciera que desde el mismo Tártaro un bosque cuerpos buscar arrimarse de un pedazo de Europa y todos, cada uno de esos cuerpos, es culpable de ser un inmigrante. Debieron quedarse en su tierra, atrapar las balas con la carne, sentenciara algún habitante del viejo mundo que procurará conservar el miedo a perder sus privilegios antes que la solidaridad. Su estatuto de hombre del primer mundo, blanco, cristiano y demócrata se tensiona con la idea de la llegada de estos árabes y africanos de tercera categoría. La mejor declaración de hostilidades se levanta en las metálicas alambradas que le cierran el paso a humanos en estampida.

Petra Laszlo es la frontera hecha carne. Es la corporalidad de las monstruosas bifurcaciones que aspiran a dividir los territorios y resguardarlas con violencia. No hace falta saber acerca de su militancia en grupos neonazis solo atestiguar su actuar racista que no amaina pese a estar rodeadas de cámaras, pese a que ella misma carga con una al hombro. Como camarógrafa registraba los esfuerzos de la policía húngara por contener a los migrantes el once septiembre recién pasado. Una cadena de uniformados impedían el paso de los/as escapadas/os. La policía es desbordada, los migrantes se escurren entre los uniformados. Niños/as y adultos/as corren para perderse lo más lejos posible. Petra graba justo el momento del desborde, cuando los anónimos se acercan a ella, los recibe a patadas, no importando que sean niños los que huyen, petra los golpea a patadas. Unos momentos después un padre huye con su hijo en su regazo la mano de un policía lo sujeta. El Padre con su hijo se zafan, pero Petra les realiza un zancadilla. El pequeño y su padre van a dar al suelo. Afortunadamente logran huir.

Y acá en esta tierra al final del mundo, que parece que se cae del globo, a millones de kilómetros de Europa. Acá también hay odios como los de Petra, odios tan enfermizos y difíciles de extirpar como un tumor dentro de las fronteras de la cuenca craneal. En los últimos años la presencia de inmigrantes colombianos se ha hecho una constante en estas tierras. Como suele suceder la suerte no está de su lado y su presencia a despertado odios, rechazo, y la molestia de parte de la población, que inspirada en nacionalismo sin sentido, reconoce la presencia de los recién llegados como negativa. "Vienen a quitarnos el trabajo", "Traen delincuencia", "Las mujeres son todas putas y los hombres violadores y traficantes". Hace unos meses un conocido programa de televisión, insigne bastión del humor sexista, clasista, homofóbico conducido por un pinochetista, festino con la rutina de una "comediante" que caracterizada como una inmigrante colombiana que ofrecía trabajos sexuales y venta de cocaína. El público en el set destellaba en risas.

Si hay una certeza dentro de los límites de nuestra existencia es que nuestro lugar de nacimiento no se rige bajo ningún parámetro, sentido, ni dirección sino que prima el azar. Nadie elige donde nacer. Nadie escoge las fronteras que deben cercar su existencia. Es por esta razón que la solidaridad y la empatía deberían estar sobre cualquier delimitación territorial impuesta, sobre toda forma de racismo (que no es otra cosa que una forma de fascismo biológico), y sobre todo discurso y acción que pongan el nombre de la patria antes que las y los escapados/as.